زيادات ابن ذكوان في الطيبة على الشاطبية

سلسلة زيادات الطيبة على الشاطبية والدرة

تأليف

أ.د. أمير عادل مبروك الديب

المشرف العام على أكاديمية فيض العلم وعضو المجلس العلمي

بمنصة سند ومقرئ القراءات العشر الصغرى والكبرى والنافعية والزائدة

زيادات ابن ذكوان في الطيبة على الشاطبية

بسم الله الرحمن الرحيم

زيادات ابن ذكوان في الطيبة على الشاطبية

تأليف

أ.د. أمير عادل مبروك الديب

المشرف العام على أكاديمية فيض العلم وعضو المجلس العلمي

بمنصة سند ومقرئ القراءات العشر الصغرى والكبرى والنافعية والزائدة

الطبعة الثالثة

٢٠٢٤م – ١٤٤٦هـ

الكتاب: زيادات ابن ذكوان في الطيبة على الشاطبية

المؤلف: أ.د. أمير عادل مبروك الديب

الناشر: https://amirulqiraat.com

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد

فإن شاء الله أذكر في هذه الرسالة زيادات ابن ذكوان من الطيبة على الشاطبية، وأجعل في متن الرسالة الزيادات فقط، وفي الهامش أذكر الدليل من الشاطبية والطيبة؛ لمن أراد التأكد أن الوجه المذكور فعلاً هو الزائد، أو أراد مذاكرة الزيادات، والتدرب على إخراج الزيادات بنفسه من خلال الأبيات المذكورة في الهامش، والسبب في جعلنا الأدلة في الهامش؛ ليكون الوجه الزائد لدى القارئ واضحاً ولا يحصل له تشويش بين النثر والنظم، وإذا أراد مطالعة الأدلة فلينظر إلى الهامش، ومن أراد المرور على الأوجه فقط بدون أدلة فيمكنه ذلك، وأسميته "**زيادات ابن ذكوان في الطيبة على الشاطبية**"، وأسأل الله الإعانة والتيسير والتوفيق والسداد، والحمد لله رب العالمين.

أهمية الموضوع وأسباب اختياره:

إبراز الأوجه الزائدة على الشاطبية لابن ذكوان بطريقة لطيفة، وحتى يقف القارئ للشاطبية على ما جاء من أوجه زائدة لابن ذكوان من الطيبة، وإسعاف المبتدئين بالأوجه بطريقة مختصرة لابن ذكوان من الطيبة، وتذكرة للمنتهين، والتسهيل على القارئين، والمساهمة في تسهيل القراءات وما يتعلق بها.

خطة البحث:

تكون البحث من مقدمة، ومطلب، وخاتمة، وفهرس.

المقدمة اشتملت على أهمية الموضوع وأسباب اختياره، وخطة البحث، ومنهج البحث.

مطلب بعنوان: زيادات الطيبة على الشاطبية وفيه خمسة وعشرون فرعا:

الفرع الأول: باب البسملة.

الفرع الثاني: سورة أم القرآن.

الفرع الثالث: باب هاء الكناية.

الفرع الرابع: باب المد والقصر.

الفرع الخامس: باب الهمزتين من كلمة.

الفرع السادس: باب السكت على الساكن قبل الهمز وغيره.

الفرع السابع: فصل ذال إذ.

الفرع الثامن: فصل تاء التأنيث.

الفرع التاسع: باب حروف قربت مخارجها.

الفرع العاشر: باب أحكام النون الساكنة والتنوين.

الفرع الحادي عشر: باب الفتح والإمالة وبين اللفظين.

الفرع الثاني عشر: باب الوقف على مرسوم الخط.

الفرع الثالث عشر: باب مذاهبهم في ياءات الإضافة.

الفرع الرابع عشر: سورة البقرة.

الفرع الخامس عشر: سورة الأنعام.

الفرع السادس عشر: سورة النحل.

الفرع السابع عشر: سورة الأنبياء.

الفرع الثامن عشر: سورة النمل.

الفرع التاسع عشر: سورة الأحزاب.

الفرع العشرون: سورة يس.

الفرع الحادي والعشرون: سورة الزمر.

الفرع الثاني والعشرون: سورة غافر.

الفرع الثالث والعشرون: سورة الزخرف.

الفرع الرابع والعشرون: سورة الإنسان.

الفرع الخامس والعشرون: باب التكبير.

الخاتمة: وتشتمل على أهم النتائج والتوصيات.

الفهرس: ويشتمل على فهرس المصادر والمراجع، وفهرس المحتويات.

منهج البحث وخطواته

سلكت في هذا البحث المنهج الاستقرائي المقارن وفق الخطوات الآتية:

قراءة متن الشاطبية والطيبة.

جعلت متن الرسالة للأوجه التي زادت بها الطيبة على الشاطبية.

وبالنسبة لمسألة طرق الطيبة، فإني لا أقارن بينها وبين الشاطبية، لأن المقصود من هذه الرسالة هو الأوجه القرائية، وليس مقارنة الطرق.

جعلت أبيات منظومة الشاطبية والطيبة في الحاشية.

التزمت عناوين فروع البحث وفق ما ذكره ابن الجزري في الطيبة.

عرض المسائل وفق ترتيب ابن الجزري في الطيبة.

جعلت أرقام أبيات المنظومات بجوار البيت.

رمزت للشاطبية بحرف(ش)، ورمزت للطيبة بحرف(ط).

التزمت علامات الترقيم.

والحمد لله رب العالمين

الفرع الأول: باب البسملة

ما زادته الطيبة على الشاطبية في باب البسملة لابن ذكوان(١):

١- يحتمل وجه البسملة على الشاطبية، ومعنى يحتمل: على أحد شروح الشاطبية، إذا قلنا البيت:

وَصِـلْ وَاسْـكُتَنْ كُـلٌّ جَـلاَيَاهُ حَصَّـلاَ
وَلاَ نَـصَّ كَـلاَّ حُـبَّ وجْـهٌ ذَكَرْتُـهُ وَفِيهَا خِـلاَفٌ جِيـدُهُ وَاضِـحُ الطُّـلاَ

على أحد الشروح فتكون البسملة من الأوجه الزائدة.

الفرع الثاني: سورة أم القرآن

١- زاد وجه السين في كلمة ﴿ٱلْمُصَيْطِرُونَ﴾ [الطُّور ٣٧](٢).

٢- زاد وجه السين في كلمة ﴿بِمُصَيْطِرٍ﴾ [الغَاشِيَة ٢٢](٣).

---

(١) ش

١٠٠	وبسمل	بين	السورتين	بسنة	رجال	نموها	درية	وتحملا		
١٠١	ووصلك	بين	السورتين	فصاحة	وصل	واسكتن	كل	جلاياه	حصلا	
١٠٢	ولا	نص	كلا	حب	وجه	ذكرته	وفيها	خلاف	جيده	واضح الطلا

ط

١٠٧	بسمل	بين	السورتين	بي	نصف	دم	ثق	رجا	وصل	فشا	وعن	خلف		
١٠٨	فاسكت	فصل	والخلف	كم	حما	جلا	واختير	للساكت	فى	ويل	ولا			

(٢) ش

١٠٤٨	رضا	يصعقون	اضممه	كم	نص	والمسيـ	طرون	لسان	عاب	بالخلف	زملا		
١٠٤٩	وصاد	كزاي	قام	بالخلف	ضبعه	وكذب	يرويه	هشام	مثقلا				

ط

١١٤	وباب	أصدق	شفا	والخلف	غر	يصدر	غث	شفا	المصيطرون	ضر		
١١٥	ق	الخلف	مع	مصيطر	والسين	لي	وفيهما	الخلف	زكي	عن	ملي	

(٣) ش

الفرع الثالث: باب هاء الكناية

زادت الطيبة على الشاطبية في باب هاء الكناية بأمور(٤):

١- زاد الاختلاس في كلمة ﴿يُؤَدِّهِ﴾ [آل عِمْرَان ٧٥] و﴿نُوَلِّهِ﴾ [النِّسَاء ١١٥] و﴿نُصْلِهِ﴾ [النِّسَاء ١١٥] و﴿نُؤْتِهِ﴾ [آل عِمْرَان ١٤٥].

٢- زاد الاختلاس في كلمة ﴿فَأَلْقِهْ﴾ [النَّمْل ٢٨].

٣- زاد الاختلاس في كلمة ﴿يَرْضَهُ﴾ [الزُّمَر ٧].

١١٠٩ وضم أولوا حق ولاغية لهم مصيطر اشمم ضاع والخلف قللا
١١١٠ وبالسين لذ والوتر بالكسر شائع فقدر يروي اليحصبي مثقلا

ط

١١٤ وباب أصدق شفا والخلف غر يصدر غث شفا المصيطرون ضر
١١٥ ق الخلف مع مصيطر والسين لي وفيهما الخلف زكي عن ملي

(٤) ش

١٦٠ وسكن يؤده مع نوله ونصله ونؤته منها فاعتبر صافيا حلا
١٦١ وعنهم وعن حفص فألقه ويتقه حمى صفوه قوم بخلف وأنهلا
١٦٢ وقل بسكون القاف والقصر حفصهم وياته لدى طه بالاسكان يجتلا
١٦٣ وفي الكل قصر الهاء بان لسانه بخلف وفي طه بوجهين بجلا
١٦٤ وإسكان يرضه يمنه لبس طيب بخلفهما والقصر فاذكره نوفلا
١٦٥ له الرحب والزلزال خيرا يره بها وشرا يره حرفيه سكن ليسهلا

ط

١٥٢ سكن يؤده نصله نؤته نول صف لي ثنا خلفهما فناه حل
١٥٣ وهم وحفص ألقه اقصرهن كم خلف ظبى بن ثق ويتقه ظلم
١٥٤ بل عد وخلفا كم ذكا وسكنا خف لوم قوم خلفهم صعب حنا
١٥٥ والقاف عد يرضه يفي والخلف لا صن ذا طوى اقصر فى ظبى لذ نل ألا
١٥٦ والخلف خل مز يأته الخلف بره خذ غث سكون الخلف يا ولم يره

الفرع الرابع: باب المد والقصر

زادت الطيبة على الشاطبية أوجه في المد والقصر، هي(٥):

١- إشباع المد المتصل والمنفصل.

٢- زادت الطيبة قصر عين في فاتحة مريم والشورى(٦).

٣- المد العارض للسكون كان في الشاطبية بالتوسط والطول، فالطيبة زادت وجه القصر، ومن يقول بأن الشاطبية فيها في العارض القصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية(٧).

---

(٥) ش

١٦٨ إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة   أو الواو عن ضم لقي الهمز طولا

١٦٩ فإن ينفصل فالقصر بادره طالبا   بخلفهما يرويك درا ومخضلا

ط

١٦٢ إن حرف مد قبل همز طولا   جد فد ومز خلفا وعن باقي الملا

١٦٣ وسط وقيل دونهم نل ثم كل   روى فباقيهم أو اشبع ما اتصل

١٦٤ للكل عن بعض وقصر المنفصل   بن لي حما عن خلفهم داع ثمل

١٦٥ والبعض للتعظيم عن ذي القصر مد   وأزرق إن بعد همز حرف مد

(٦) ش

١٧٧ ومد له عند الفواتح مشبعا   وفي عين الوجهان والطول فضلا

ط

١٧٢ وأشبع المد لساكن لزم   ونحو عين فالثلاثة لهم

(٧) ش

١٧٦ وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن   وعند سكون الوقف وجهان أصلا

ط

١٧٢ وأشبع المد لساكن لزم   ونحو عين فالثلاثة لهم

١٧٣ كساكن الوقف وفي اللين يقل   طول وأقوى السببين يستقل

الفرع الخامس: باب الهمزتين من كلمة

١- زاد الإدخال في كلمة ﴿ءَا۬عۡجَمِيّٞ﴾ [فُصِّلَت ٤٤][٨].

٢- زاد تسهيل الهمزة الثانية في كلمة ﴿قَالَ ءَأَسۡجُدُ﴾ [الإِسۡرَاء ٦١][٩].

٣- زاد الإدخال في كلمة ﴿أَن كَانَ ذَا مَالٖ﴾ [القَلَم ١٤][١٠].

الفرع السادس: باب السكت على الساكن قبل الهمز وغيره

زادت الطيبة على الشاطبية في باب السكت على الساكن قبل الهمز وغيره بأمور[١١]:

---

(٨) ش
١٨٣ وتسهيل أخرى همزتين بكلمة سما وبذات الفتح خلف لتجملا
١٨٥ وحققها في فصلت صحبة ءأع جمي والاولى أسقطن لتسهلا
ط
١٧٧ وحققت شم في صبا وأعجمي حم شد صحبة أخبر زد لم
١٧٨ غص خلفهم أذهبتم اتل حز كفا ودن ثنا إنك لأنت يوسفا
١٩٦ أن كان أعجمى خلف مليا والكل مبدل كآسى أوتيا

(٩) ش
١٨٣ وتسهيل أخرى همزتين بكلمة سما وبذات الفتح خلف لتجملا
ط
١٨٥ أأسجد الخلاف مز وأخبرا بنحو ءائذا أئنا كررا

(١٠) ش
١٨٧ وفي نون في أن كان شفع حمزة وشعبة أيضا والدمشقي مسهلا
ط
١٧٦ خلفا وغير الملك أن يؤتى أحد يخبر أن كان روى اعلم حبر عد
١٧٧ وحققت شم في صبا وأعجمي حم شد صحبة أخبر زد لم
١٩٦ أن كان أعجمى خلف مليا والكل مبدل كآسى أوتيا

(١١) ش
٢٢٧ وعن حمزة في الوقف خلف وعنده روى خلف في الوصل سكتا مقللا

زاد له وجه السكت وهو على مرتبتين:

أ- السكت على (أل) و(شيء) و(الساكن المفصول)؛ هذه مرتبة.

ب- السكت على (أل) و(شيء) و(الساكن المفصول) و(الموصول).

الفرع السابع: فصل: ذال إذ

١- زاد إظهار ذال إذ عند الدال[١٢].

الفرع الثامن: فصل: تاء التأنيث

١- زاد أيضا إظهار تاء التأنيث عند الثاء[١٣].

٢- زاد إدغام تاء التأنيث عند السين في موضع ﴿أَنۢبَتَتۡ سَبۡعَ﴾ [البَقَرَة ٢٦١][١٤].

---

٢٢٨ ويسكت في شيء وشيئا وبعضهم لدى اللام للتعريف عن حمزة تلا

٢٢٩ وشيء وشيئا لم يزد ولنافع لدى يونس آلان بالنقل نقلا

ط

٢٣٥ والسكت عن حمزة فى شيء وأل والبعض معهما له فيما انفصل

٢٣٦ والبعض مطلقا وقيل بعد مد أو ليس عن خلاد السكت اطرد

٢٣٧ قيل ولا عن حمزة والخلف عن إدريس غير المد أطلق واخصصن

٢٣٨ وقيل حفص وابن ذكوان وفي هجا الفواتح كطه ثقف

(١٢) ش

٢٦١ وأدغم ضنكا واصل توم دره وأدغم مولى وجده دائم ولا

ط

٢٥٥ والخلف في الدال مصيب وفتى قد وصل الإدغام فى دال وتا

(١٣) ش

٢٦٨ وأظهر كهف وافر سيب جوده زكي وفي عصرة ومحللا

ط

٢٦١ كهدمت والثا لنا والخلف مل مع أنبتت لا وجبت وإن نقل

(١٤) ش

الفرع التاسع: باب حروف قربت مخارجها

١- زاد الإدغام في كلمة ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ [الزُّخْرُف ٧٢](١٥).

٢- زاد وجه الإظهار في ﴿يسٓ ۝١ وَٱلْقُرْءَانِ﴾ [يس ١-٢](١٦).

٣- زاد وجه الإظهار في ﴿نٓ وَٱلْقَلَمِ﴾ [القَلَم ١](١٧).

الفرع العاشر: باب أحكام النون الساكنة والتنوين

١- زاد الغنة عند اللام والراء، أي نون ساكنة أو تنوين أتى بعدهما لام أو راء، فيكون له

---

٢٦٨ وأظهر كهف وافر سيب جوده زكي وفي عصرة ومحللا

ط

٢٦١ كهدمت والثا لنا والخلف مل مع أنبتت لا وجبت وإن نقل

(١٥) ش

٢٧٩ وعذت على إدغامه ونبذتها شواهد حماد وأورثتموا حلا

٢٨٠ له شرعه والراء جزما بلامها كواصبر لحكم طال بالخلف يذبلا

ط

٢٦٩ خلف شفا أورثتمو رضى لجا حز مثل خلف ولبثت كيف جا

(١٦) ش

٢٨١ وياسين أظهر عن فتى حقه بدا ونون وفيه الخلف عن ورشهم خلا

ط

٢٧٠ حط كم ثنا رضى ويس روى ظعن لوى والخلف مز نل إذ هوى

٢٧١ كنون لا قالون يلهث أظهر حرم لهم نال خلافهم وري

(١٧) ش

٢٨١ وياسين أظهر عن فتى حقه بدا ونون وفيه الخلف عن ورشهم خلا

ط

٢٧٠ حط كم ثنا رضى ويس روى ظعن لوى والخلف مز نل إذ هوى

٢٧١ كنون لا قالون يلهث أظهر حرم لهم نال خلافهم وري

إدغام مع الغنة، هذا هو الوجه الزائد[١٨].

الفرع الحادي عشر: باب الفتح والإمالة وبين اللفظين

١- زاد وجه الإمالة في ﴿مُّزۡجَىٰةٖ﴾ [يُوسُف ٨٨]، و﴿يُلَقَّىٰهُ﴾ [الإِسۡرَاء ١٣]، و﴿أَتَىٰٓ أَمۡرُ ٱللَّهِ﴾ [النَّحۡل ١][١٩].

٢- زاد وجه الإمالة في ذات الراء نحو: ﴿ٱشۡتَرَىٰ﴾ و ﴿ذِكۡرَىٰ﴾ و﴿ٱلۡقُرَىٰ﴾[٢٠].

٣- زاد وجه إمالة الهمزة في كلمة ﴿رَءَا﴾ إذا اتصل بها ضمير[٢١].

٤- زاد وجه الإمالة في الألف الواقعة قبل راء مكسورة متطرفة نحو ﴿ٱلنَّارِ﴾[٢٢].

---

(١٨) ش

٢٨٦ وكلهم التنوين والنون أدغموا بلا غنة في اللام والرا ليجملا

ط

٢٧٥ وادغم بلا غنة فى لام ورا وهي لغير صحبة أيضا ترى

(١٩) ش: بالفتح من الشاطبية.

ط

٢٩٣ رمى بلى صن خلفه ومتصف مزجا يلقاه أتى أمر اختلف

(٢٠) ش

٣١١ وما بعد راء شاع حكما وحفصهم يوالي بمجراها وفي هود أنزلا

ط

٢٩٥ روى وفيما بعد راء حط ملا خلف ومجرى عد وأدرى أولا

(٢١) ش

٦٤٦ وحرفي رأى كلا أمل مزن صحبة وفي همزه حسن وفي الراء يجتلا

٦٤٧ بخلف وخلف فيهما مع مضمر مصيب وعن عثمان في الكل قللا

ط

٣٠١ حرفي رأى من صحبة لنا اختلف وغير الاولى الخلف صف والهمز حف

٣٠٢ وذو الضمير فيه أو همز ورا خلف منى قللهما كلا جرى

٥- الألف الواقعة بين رائين الثانية منهما مكسورة زاد وجه الإمالة[٢٣].

٦- زاد وجه الإمالة في كلمة ﴿كَٰفِرِينَ﴾ و﴿ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾ المعرف والمنكر[٢٤].

٧- زاد وجه الإمالة في كلمة ﴿خَابَ﴾[٢٥].

٨- زاد وجه الإمالة في كلمة ﴿لِّلشَّٰرِبِينَ﴾ وكلمة ﴿ٱلۡحَوَارِيِّـۧنَ﴾[٢٦].

---

(٢٢) ش

٣٢١ وفي ألفات قبل را طرف أتت بكسر أمل تدعى حميدا وتقبلا

ط

٣٠٤ والألفات قبل كسر را طرف كالدار نار حز تفز منه اختلف

(٢٣) ش

٣٢٦ وإضجاع ذي راءين حج رواته كالأبرار والتقليل جادل فيصلا

ط

٣٠٦ خلفهما وإن تكرر حط روى والخلف من فوز وتقليل جوى

٣٠٧ للباب جبارين جار اختلفا وافق فى التكرير قس خلف ضفا

(٢٤) ش

٣٢١ وفي ألفات قبل را طرف أتت بكسر أمل تدعى حميدا وتقبلا

٣٢٢ كأبصارهم والدار ثم الحمار مع حمارك والكفار واقتس لتنضلا

٣٢٣ ومع كافرين الكافرين بيائه وهار روى مرو بخلف صد حلا

ط

٣٠٩ وكيف كافرين جاد وأمل تب حز منا خلف غلا وروح قل

(٢٥) ش

٣١٨ وكيف الثلاثي غير زاغت بماضي أمل خاب خافوا طاب ضاقت فتجملا

٣١٩ وحاق وزاغوا جاء شاء وزاد فز وجاء ابن ذكوان وفي شاء ميلا

٣٢٠ فزادهم الأولى وفي الغير خلفه وقل صحبة بل ران واصحب معدلا

ط

٣١١ زاغت وزاد خاب كم خلف فنا وشاء جا لي خلفه فتى منا

(٢٦) ش: بالفتح لجميع القراء.

٩- زاد وجه الإمالة في كلمة ﴿وَمَشَارِبُ﴾[٢٧].

الفرع الثاني عشر: باب الوقف على مرسوم الخط

١- زاد وجه عدم الصلة في حالة الوصل في كلمة ﴿ٱقْتَدِهْ﴾ [الأنعام ٩٠] وهذا على اعتبار أن الشاطبية يؤخذ منها بصلة هاء الكناية، أما من أخذ بالوجهين من الشاطبية لابن ذكوان فلا تعتبر زيادة من الطيبة[٢٨].

الفرع الثالث عشر: باب مذاهبهم في ياءات الإضافة

١- زاد وجه فتح الياء في ﴿وَيَٰقَوۡمِ مَالِيَ أَدۡعُوكُمۡ﴾ [غَافِر ٤١][٢٩].

ط
٣١١ زاغت وزاد خاب كم خلف فنا وشاء جا لي خلفه فتى منا
٣١٢ وخلفه الإكرام شاربينا إكراههن والحوارينا

(٢٧) ش
٣٣٠ بخلف ضممناه مشارب لامع وآنية في هل أتاك لأعدلا
ط
٣١٤ مشارب كم خلف عين آنيه مع عابدون عابد الجحد ليه

(٢٨) ش
٦٥٢ وسكن شفاء واقتده حذف هائه شفاء وبالتحريك بالكسر كفلا
٦٥٣ ومد بخلف ماج والكل واقف بإسكانه يذكو عبيرا ومندلا
ط
٣٦٥ ظن اقتده شفا ظبا ويتسن عنهم وكسرها اقتده كس أشبعن
٣٦٦ من خلفه أيا بأيا ما غفل رضى وعن كل كما الرسم أجل

(٢٩) ش
٣٩٨ أرهطي سما مولى ومالي سما لوى لعلي سما كفؤا معي نفر العلا
ط
٣٨٠ فطرني وفتح أوزعني جلا هوى وباقي الباب حرم حملا

الفرع الرابع عشر: سورة البقرة

١- زاد الألف في كلمة ﴿إِبْرَاهِـٰمَ﴾ في مواضعها غير المنصوص عليها في سورة البقرة(٣٠).

٢- زاد ضم أول الساكنين إذا كان الساكن الأول تنوينا؛ إلا في كلمة ﴿بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُوا۟﴾ [الأعراف ٤٩] ﴿خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ﴾ [إبراهيم ٢٦] فله الكسر والضم من الشاطبية، فلا تعتبر زيادة في الطيبة في هذين الموضعين(٣١).

٣- زاد السين في كلمة ﴿بَصْۜطَةً﴾ [الأعراف ٦٩] وهذا على اعتبار أن له في الشاطبية الصاد فقط، أما إذا أخذنا بإطلاق الشاطبي بالوجهين لابن ذكوان فلا تعتبر زيادة لابن ذكوان من الطيبة(٣٢).

---

٣٨١ وافق في معي على كفؤ وما لي لذ من الخلف لعلي كرما

(٣٠) ش

٤٨٠ وفيها وفي نص النساء ثلاثة أواخر إبراهام لاح وجملا
٤٨١ ومع آخر الأنعام حرفا براءة أخيرا وتحت الرعد حرف تنزلا
٤٨٢ وفي مريم والنحل خمسة أحرف وآخر ما في العنكبوت منزلا
٤٨٣ وفي النجم والشورى وفي الذاريات وال حديد ويروي في امتحانه الاولا
٤٨٤ ووجهان فيه لابن ذكوان ههنا وواتخذوا بالفتح عم وأوغلا

ط

٤٧١ ويقرا إبراهيم ذي مع سورته مع مريم النحل أخيرا توبته
٤٧٢ آخر الانعام وعنكبوت مع أواخر النسا ثلاثة تبع
٤٧٣ والذرو والشورى امتحان أولا والنجم والحديد ماز الخلف لا

(٣١) ش

٤٩٧ سوى أو وقل لابن العلا وبكسره لتنوينه قال ابن ذكوان مقولا
٤٩٨ بخلف له في رحمة وخبيثة ورفعك ليس البر ينصب في علا

ط

٤٨٧ والخلف فى التنوين مز وإن يجر زن خلفه واضطر ثق ضما كسر

(٣٢) ش

٥١٤ وصية ارفع صفو حرميه رضى ويبصط عنهم غير قنبل اعتلا

الفرع الخامس عشر: سورة الأنعام

١- زاد ياء الغيب في كلمة ﴿أَفَلَا يَعۡقِلُونَ﴾ [يس: ٦٨][٣٣].

الفرع السادس عشر: سورة النحل

١- زاد وجه النون في كلمة ﴿وَلَنَجۡزِيَنَّ ٱلَّذِينَ صَبَرُوٓاْ﴾ [النَّحل ٩٦]، وإذا اعتبرنا أن في الشاطبية الياء والنون لابن ذكوان في هذه الكلمة فلا تعتبر زيادة من الطيبة[٣٤].

الفرع السابع عشر: سورة الأنبياء

١- زاد ياء الغيب في كلمة ﴿تَصِفُونَ﴾ [الأنبيَاء ١١٢][٣٥].

---

٥١٥ وبالسين باقيهم وفي الخلق بصطة وقل فيهما الوجهان قولا موصلا
ط
٥٠١ معا وثقله وبابه ثوى كس دن ويبصط سينه فتى حوى
٥٠٢ لي غث وخلف عن قوى زن من يصر كبسطة الخلق وخلف العلم زر

(٣٣) ش
٦٣٦ وعم علا لا يعقلون وتحتها خطابا وقل في يوسف عم نيطلا
٦٣٧ وياسين من أصل ولا يكذبونك الـ خفيف أتى رحبا وطاب تأولا
ط
٥٩٤ لا يعقلون خاطبوا وتحت عم عن ظفر يوسف شعبة وهم
٥٩٥ يس كم خلف مدا ظل وخف يكذب اتل رم فتحنا اشدد كلف

(٣٤) ش
٨١٣ وظعنكم إسكانه ذائع ونجـ ـزين الذين النون داعيه نولا
٨١٤ ملكت وعنه نص الاخفش ياءه وعنه روى النقاش نونا موهلا
ط
٧٢٦ صبا الخطاب ظعنكم حرك سما ليجزين النون كم خلف نما
٧٢٧ دم ثق وضم فتنوا واكسر سوى شام وضيق كسرها معا دوى

(٣٥) ش: لا يوجد خلاف بين القراء.

الفرع الثامن عشر: سورة النمل

١- زاد ياء الغيب في ﴿بِمَا تَفْعَلُونَ﴾ [النَّمل ٨٨][٣٦].

الفرع التاسع عشر: سورة الأحزاب

١- زاد قصر الهمزة في ﴿لَآتَوْهَا﴾ [الأَحْزَاب ١٤][٣٧].

الفرع العشرون: سورة يس

١- زاد حذف الألف في كلمة ﴿فَكِهِينَ﴾ [المُطَفِّفِين ٣١][٣٨].

الفرع الحادي والعشرون: سورة الزمر

ط
٧٩١ عنه وللكتاب صحب جمعا وخلف غيب تصفون من وعا

(٣٦) ش
٩٤٣ وآتوه فاقصر وافتح الضم علمه فشا تفعلون الغيب حق له ولا
ط
٨٣٦ عد يفعلوا حقا وخلف صرفا كم نري اليا مع فتحيه شفا

(٣٧) ش
٩٧٠ مقام لحفص ضم والثان عم في الد دخان وآتوها على المد ذو حلا
ط
٨٥٥ مقام ضم عد دخان الثان عم وقصر آتوها مدا من خلف دم

(٣٨) ش
١١٠٥ وفي فاكهين اقصر علا وختامه بفتح وقدم مده راشدا ولا
ط
٨٧٧ بالخلف في ثبت وخففوا فنا وفاكهون فاكهين اقصر ثنا
٨٧٨ تطفيف كون الخلف عن ثرا ظلل للكسر ضم واقصروا شفا جبل

١- زاد نون واحدة مخففة في ﴿تَأۡمُرُوٓنِّيٓ﴾ [الزُّمَر ٦٤] أي يقرأ هذه الكلمة بنون واحدة خفيفة فقط(٣٩).

الفرع الثاني والعشرون: سورة غافر

١- زاد تاء الخطاب في ﴿تَدۡعُونَ﴾ [غَافِر ٦٦](٤٠).

٢- زاد ترك التنوين في ﴿عَلَىٰ كُلِّ قَلۡبِ﴾ [غَافِر ٣٥](٤١).

الفرع الثالث والعشرون: سورة الزخرف

١- كلمة (يرسل) و(يوحي) في قوله تعالى ﴿أَوۡ يُرۡسِلَ رَسُولٗا فَيُوحِيَ﴾ [الشُّورَى ٥١] زاد رفع اللام وإسكان الياء(٤٢).

---

(٣٩) ش

١٠٠٨ وزد تأمروني النون كهفا وعم خف فه فتحت خفف وفي النبإ العلا

ط

٨٩٥ زد تأمروني النون من خلف لبا وعم خفه وفيها والنبا

(٤٠) ش

١٠١٠ ويدعون خاطب إذ لوى هاء منهم بكاف كفى أو أن زد الهمز ثملا

ط

٨٩٦ فتحت الخف كفا وخاطب يدعون من خلف إليه لازب

(٤١) ش

١٠١٢ فأطلع ارفع غير حفص وقلب نو ونوا من حميد أدخلوا نفر صلا

ط

٨٩٨ والرفع في الفساد فانصب عن مدا حما ونون قلب كم خلف حدا

(٤٢) ش

١٠٢٠ ويرسل فارفع مع فيوحي مسكنا أتانا وأن كنتم بكسر شذا العلا

ط

٩٠٥ يوحي فسكن ماز خلفا أنصفا أن كنتم بكسرة مدا شفا

الفرع الرابع والعشرون: سورة الإنسان

١- زاد تاء الخطاب في ﴿تَشَآءُونَ﴾ [الإنسَان ٣٠](٤٣).

الفرع الخامس والعشرون: باب التكبير

١- زاد التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة، أو التكبير أول الضحى، أو آخر الضحى، أو أول الشرح(٤٤).

الخاتمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد فهذا أوان تسجيل نتائج البحث وتوصياته.

أولا: نتائج البحث:

أعرض نتائج البحث من خلال المقارنة، وبها يتميز لدى قارئ البحث، خلاصة البحث، ونتائجه من خلال الجدول الآتي:

(٤٣) ش

١٠٩٧	وإستبرق	حرمي	نصر	وخاطبوا	تشاءون	حصن	وقتت	واوه	حلا

ط

٩٧٥	عم	حما	إستبرق	دم	إذ	نبا	واخفض	لباق	فيهما	وغيبا	
٩٧٦	وما	تشاءون	كما	الخلف	دنف	حط	همز	أقتت	بواو	ذا	اختلف

(٤٤) ش

١١٢٦	وفيه	عن	المكين	تكبيرهم	مع	الـ	ـخواتم	قرب	الختم	يروى	مسلسلا

ط

١٠٠٢	من	أول	انشراح	او	من	الضحى	من	آخر	أو	أول	قد	صححا
١٠٠٣	للناس	هكذا	وقيل	إن	ترد	هلل	وبعض	بعد	لله	حمد		
١٠٠٤	والكل	للبزي	رووا	وقنبلا	من	دون	حمد	ولسوس	نقلا			
١٠٠٥	تكبيره	من	انشراح	وروي	عن	كلهم	أول	كل	يستوي			

بيان زيادات الأوجه بين الشاطبية والطيبة لابن ذكوان			
م	الكلمة أو القاعدة	الشاطبية	الطيبة
١	بين السورتين	الوصل والسكت، واحتمالية البسملة من الشاطبية على أحد الشروح	الوصل والسكت والبسملة
٢	﴿ٱلْمُصَيْطِرُونَ﴾ [الطُّور ٣٧]	الصاد	السين والصاد
٣	﴿بِمُصَيْطِرٍ﴾ [الغَاشِيَة ٢٢]	الصاد	السين والصاد
٤	﴿يُؤَدِّهِ﴾ [آل عِمْرَان ٧٥] و﴿نُوَلِّهِ﴾ [النِّسَاء ١١٥] و﴿نُصْلِهِۦ﴾ [النِّسَاء ١١٥] و﴿نُؤْتِهِۦ﴾ [آل عِمْرَان ١٤٥].	الصلة	الصلة والاختلاس
٥	﴿فَأَلْقِهْ﴾ [النَّمل ٢٨]	الصلة	الصلة والاختلاس
٦	﴿يَرْضَهُ﴾ [الزُّمَر ٧].	الصلة	الصلة والاختلاس
٧	المد المتصل	أربع حركات	أربع أو ست حركات
٨	المد المنفصل	أربع حركات	أربع أو ست حركات
٩	عين مريم والشورى	أربع أو ست حركات	حركتان أو أربع أو ست حركات
١٠	المد العارض للسكون	بالتوسط والطول، وبعضهم يقول بالقصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	القصر والتوسط والطول
١١	كلمة ﴿ءَاْعْجَمِيٌّ﴾ [فُصِّلَت ٤٤]	تسهيل الهمزة الثانية مع عدم الإدخال	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وعدمه
١٢	﴿قَالَ ءَأَسْجُدُ﴾ [الإِسْرَاء ٦١]	تحقيق الهمزة الثانية	تحقيق أو تسهيل الهمزة الثانية
١٣	﴿أَن كَانَ ذَا مَالٍ﴾	تسهيل الهمزة الثانية مع عدم الإدخال	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وعدمه

	[القَلَم ١٤]		
١٤	أل وشيء والساكن المفصول	ترك السكت	السكت وعدمه
١٥	أل وشيء والساكن المفصول والموصول	ترك السكت	السكت وعدمه
١٦	ذال إذ عند الدال	إدغام	إظهار وإدغام
١٧	تاء التأنيث عند الثاء	إدغام	إظهار وإدغام
١٨	﴿أَنۢبَتَتۡ سَبۡعَ﴾ [البَقَرَةِ ٢٦١]	إظهار	إظهار وإدغام
١٩	﴿أُورِثۡتُمُوهَا﴾ [الزُّخْرُف ٧٢]	إظهار	إظهار وإدغام
٢٠	﴿يسٓ ۝١ وَٱلۡقُرۡءَانِ﴾ [يس ١ - ٢]	إدغام	إظهار وإدغام
٢١	﴿نٓۚ وَٱلۡقَلَمِ﴾ [القَلَم ١]	إدغام	إظهار وإدغام
٢٢	النون الساكنة أو التنوين: إذا أتى بعدهما لام أو راء	إدغام بلا غنة	إدغام مع الغنة وعدمها
٢٣	﴿مُّزۡجَىٰةٖ﴾ [يُوسُف ٨٨]، و﴿يَلۡقَىٰهُ﴾ [الإِسْرَاء ١٣]، و﴿أَتَىٰٓ أَمۡرُ ٱللَّهِ﴾ [النَّحْل ١]	فتح	فتح وإمالة
٢٤	ذات الراء نحو: ﴿ٱشۡتَرَىٰ﴾ و﴿ذِكۡرَىٰ﴾ و﴿ٱلۡقُرَىٰ﴾	فتح	فتح وإمالة
٢٥	كلمة ﴿رَءَا﴾ إذا اتصل بها ضمير	إمالة الراء والهمزة أو فتح الراء والهمزة	إمالة الراء والهمزة أو فتح الراء والهمزة، أو إمالة الهمزة فقط
٢٦	الألف الواقعة قبل راء مكسورة متطرفة نحو ﴿ٱلنَّارِ﴾	فتح	فتح وإمالة
٢٧	الألف الواقعة بين رائين الثانية منهما مكسورة	فتح	فتح وإمالة

٢٨	كلمة ﴿كَٰفِرِينَ﴾ و ﴿ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ المعرف والمنكر	فتح	فتح وإمالة
٢٩	كلمة ﴿خَابَ﴾	فتح	فتح وإمالة
٣٠	كلمة ﴿لِّلشَّٰرِبِينَ﴾ وكلمة ﴿ٱلْحَوَارِيِّـۧنَ﴾ وكلمة ﴿وَمَشَارِبُ﴾	فتح	فتح وإمالة
٣١	﴿ٱقْتَدِهْ﴾ [الأَنْعَام ٩٠]	الصلة، ومن أخذ بالوجهين من الشاطبية لابن ذكوان فلا تعتبر زيادة من الطيبة	الصلة والاختلاس
٣٢	﴿وَيَٰقَوْمِ مَالِيَ أَدْعُوكُمْ﴾ [غَافِر ٤١]	إسكان الياء	إسكان أو فتح الياء
٣٣	كلمة ﴿إِبْرَٰهِـۧمَ﴾ في مواضعها غير المنصوص عليها في سورة البقرة	الياء	الياء أو الألف
٣٤	أول الساكنين إذا كان الساكن الأول تنوينا؛ إلا في كلمة ﴿بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُواْ﴾ [الأَعْرَاف ٤٩] ﴿خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ﴾ [إِبْرَاهِيم ٢٦] في هذين الموضعين	كسر التنوين	كسر أو ضم التنوين
٣٥	﴿بَصْۜطَةً﴾ [الأَعْرَاف ٦٩]	الصاد، وإذا أخذنا بالوجهين من الشاطبية لابن ذكوان فلا تعتبر زيادة من الطيبة	السين والصاد
٣٦	﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾ [يس: ٦٨]	تاء الخطاب	تاء الخطاب أو ياء الغيب
٣٧	﴿تَأْمُرُوٓنِّيٓ﴾ [الزُّمَر ٦٤]	بنونين خفيفتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة	بنونين خفيفتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة أو نون واحدة مخففة
٣٨	﴿تَدْعُونَ﴾ [غَافِر ٦٦]	ياء الغيب	ياء الغيب أو تاء الخطاب

٣٩	﴿عَلَىٰ كُلِّ قَلْبِ﴾ [غَافِر ٣٥]	التنوين	التنوين أو ترك التنوين
٤٠	كلمة (يرسل) و(يوحي) في قوله تعالى ﴿أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِىَ﴾ [الشُّورَى ٥١]	النصب في اللام والياء	النصب في اللام والياء أو رفع اللام وإسكان الياء
٤١	﴿تَشَآءُونَ﴾ [الإِنسَان ٣٠]	ياء الغيب	ياء الغيب أو تاء الخطاب
٤٢	التكبير	لا يوجد	التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة، أو التكبير أول الضحى، أو آخر الضحى، أو أول الشرح، أو عدم التكبير

ومن هذا الجدول يتضح لدى القارئ بجلاء نتائج البحث، والأوجه التي زادتها الطيبة على الشاطبية، ولم تكن أصلا في الشاطبية.

وبلغت عدد المسائل والقواعد والكلمات في الجدول السابق اثنتين وأربعين مسألة.

ثانيا: التوصيات:

أوصي الباحثين بتسهيل علم القراءات لطالبيه، بشكل عصري باستخدام الوسائل الحديثة في التعليم والتعلّم.

ونسأل الله التوفيق والسداد في القول والعمل، وأن يغفر لي ولوالديّ والمسلمين أجمعين، الأحياء منهم والأموات.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين

فهرس المصادر والمراجع

متن الشاطبية ="حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع"، المؤلف: القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني، أبو محمد الشاطبي (المتوفى: ٥٩٠هـ)، المحقق: محمد تميم الزعبي،

الناشر: مكتبة دار الهدى ودار الغوثاني للدراسات القرآنية، الطبعة: الرابعة، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥م.

متن طيبة النشر في القراءات العشر، المؤلف: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى: ٨٣٣هـ)، المحقق: محمد تميم الزغبي، الناشر: دار الهدى، جدة، الطبعة: الأولى، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤م.

بسم الله الرحمن الرحيم

الإجازة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن نبينا محمدا عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد

فقد أجزت ....[٤٥]بكتابي "**زيادات ابن ذكوان في الطيبة على الشاطبية**"، ....[٤٦] وتم له/لها ذلك في.......................... [٤٧]، بالميعاد المثبت في محله من نسخته، وأجزت المذكور/ة روايته عني، إجازة خاصة من معين لمعين في معين.

والحمد لله رب العالمين

التاريخ...

في.............................[٤٨]بمدينة..............................[٤٩].

الختم التوقيع المجيز/ أ.د. أمير عادل مبروك الديب

المشرف العام على أكاديمية فيض العلم وعضو المجلس العلمي

بمنصة سند ومقرئ القراءات العشر الصغرى والكبرى والنافعية والزائدة

---

(٤٥) يكتب في هذا الفراغ اسم المجاز أو المجازة، وقبل الاسم يكتب كلمة (الطالب/ة).

(٤٦) يكتب في هذا الفراغ (بلفظي) إن سمعه –سمعته– مني، أو (بقراءته/ا) إن قرأه علي، أو (بقراءة غيره/ا).

(٤٧) يكتب في هذا الفراغ عدد المجالس.

(٤٨) يكتب في هذا الفراغ اسم الدولة.

(٤٩) يكتب في هذا الفراغ اسم المدينة أو الولاية.

فهرس المحتويات

الاطلاع على مؤلفات للمؤلف

زوروا موقع

https://amirulqiraat.com/



تم بحمد الله

الكتاب: زيادات ابن ذكوان في الطيبة على الشاطبية

المؤلف: أ.د. أمير عادل مبروك الديب

الناشر: https://amirulqiraat.com



https://amirulqiraat.com

